

CURRICULUM VITAE



Cognome: NEGRO
Nome: MAURIZIO
Nato: GORIZIA il 15.08.1959
Residente: Via Sartorio, 65 - GORIZIA (ITALY)
Tel.: +39 0481 391078 Mobile: +39 329 4196789
e-mail: m-negro@libero.it

Formazione

1978 Diploma perito industriale con indirizzo elettrotecnico presso I.T.I.S. "G.Galilei" di Gorizia.
Atri studi: frequentato per tre anni la facoltà di scienze politiche presso l'Università degli Studi di Trieste.
frequentato diversi corsi di formazione: informatici, gestionali e di comunicazione.

Onorificenze

2011 Il Presidente della Repubblica gli ha conferito il titolo di Cavaliere al merito dell'Ordine della Repubblica Italiana.

2013 l'AGFF, espressione culturale dell'UGF-FVG (Unione Folklorica del Friuli Venezia Giulia) Ente di riferimento regionale per le tradizioni popolari, gli ha conferito il premio "Folclor tal Cur".

2019 L'organizzazione delle Associazioni della cittadina di Lucinico-Gorizia gli ha conferito il premio "Ami di Lucinis". Premio che viene assegnato a personalità che con la loro attività hanno dato lustro a territorio. La presentazione del premio è fatta da accademici di carattere nazionale, in questo caso dal prof. Alberto Nocentini docente di glottologia alla facoltà di lettere dell'Università di Firenze e membro dell'Accademia della Crusca.

2019 Il Presidente della Repubblica gli ha conferito il titolo di Cavaliere Ufficiale al merito dell'Ordine della Repubblica Italiana.

Esperienza professionale

Dal 1985 dipendente civile del Ministero della Difesa presso il 13° Rgt. Carabinieri "F.V.G." di Gorizia, con mansioni amministrative.

Incarichi in ambito folclorico

1974 - 2004 ballerino nel Gruppo Folkloristico "Danzerini di Lucinico", con il quale si è esibito nei cinque continenti.

1993 - 2004 Presidente del Gruppo Folkloristico "Danzerini di Lucinico".

1994 - 2012 Presiedente nazionale dell'Unione Folclorica Italiana (U.F.I.), di cui ora è Presidente Onorario.

2007 - 2011 Presidente dell'Unione Gruppi Folcloristici del Friuli Venezia Giulia (U.G.F.-F.V.G.).

Dal 2012 Presidente onorario dell'Unione Folclorica Italiana

Attività folclorica

1994 - 2012 ha organizzato corsi di formazione gestionale per i dirigenti delle associazioni.

- 1997 inizia l'organizzazione del festival nazionale itinerante del folklore denominato "Uffifest" che annualmente si svolge in una diversa regione d'Italia.
- 1998 ha realizzato una propria proposta di legge regionale, recepita nel Friuli Venezia Giulia, a favore dell'attività rivolta alla tutela e diffusione delle tradizioni popolari di cui è stato membro della commissione consultiva per la ripartizione dei contributi regionali.
- 2004 idea e, con i rappresentanti nazionali del Folklore di Austria, Croazia e Slovenia, dà avvio al Festival Itinerante del Folklore Alpe Adria che annualmente si svolge in un diverso Paese dell'Alpe Adria.
- 2006 fonda la scuola di formazione dell'U.F.I. per maestri di danza folclorica e per ricercatori di cui è stato il responsabile per 8 anni.
- 2007 fonda l'U.G.F. – F.V.G. (Unione Gruppi Folcloristici del F.V.G.), di cui è stato il primo Presidente. Ente riconosciuto dalla regione Friuli Venezia Giulia quale unico riferimento per tutte le attività folkloriche svolte in regione e fuori regione, con compiti progettuali e gestionali.
- 2007 ristruttura le attività didattiche in seno agli istituti scolastici regionali, proponendolo anche su tutto il territorio nazionale.
- 2012 organizza nella Repubblica di San Marino il 32° Congresso Mondiale di Ricerca sulla Danza del CID-UNESCO

Rapporti formali con enti governativi stranieri

- 2004 ha sottoscritto un protocollo d'intesa con Centro Statale per il folklore russo del Ministero della Cultura della Federazione Russa, allo scopo di favorire gli scambi culturali e artistici fra le due nazioni. Protocollo recepito negli accordi bilaterali tra i due paesi del 2007. Rapporto rinnovato con "2014: Anno dell'interscambio turistico Italia-Russia". Il Protocollo è stato riscritto e rinnovato nel 2016
- 2006 ospite del Ministro della Cultura della Siria, Dr. Mahmud Al Sayed, ha iniziato una fattiva collaborazione con il Paese mediorientale (del quale era edotto il Ministero degli Esteri italiano) interrotta per le vicende belliche che hanno interessato l'area.

Adesione a organizzazioni nazionali e internazionali

- Dal 2006 membro del CID-UNESCO (International Dance Council).
- 2008 - 2012 Consigliere Nazionale CSAIN, Organizzazione nazionale per la Cultura, lo Sport e il Tempo libero espressione di Confindustria.
- 2010 - 2012 componente del "Tavolo Nazionale per la Musica Popolare Amatoriale" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana.
- Dal 2016 membro del ICTM-UNESCO (International Council of Traditional Music);

Congressi e altre attività accademiche

- 1997 Udine, Italia: "Lingue minoritarie europee, quale futuro?"
- 1999 – 2004 coopera alla realizzazione, insegna e relaziona ai congressi, dimostrazioni e corsi didattici del percorso formativo "Macor 2000: **Le strade della Furlana**" ideato da don Gilberto Pressacco che si sono svolti in diverse città della regione Friuli Venezia Giulia.
- 2000 Legniza, Polonia. "National and ethnical minorities in Integrating Europe".
- 2001 Ecuador, Colombia e USA. Per conto della regione Friuli Venezia Giulia ha organizzato la presentazione delle Universiadi invernali "Tarvisio 2002" e delle tradizioni italiane presso le università di Quito in Ecuador e New York negli USA.

- 2004 Roma, Italia: “Dalla Furlana al Tango romanesco - Trilussa in musica”.
- 2006 Mosca, Fed. Russa. The first All Russian Congress of Folklorits “Studi contemporanei di Folklore. Patrimonio classico e il secolo XXI”, Conferenza quadriennale, indetta dal Ministero della cultura della Federazione Russa.
- 2006 Atene, Grecia. 26th World Congress on Dance Research of CID-UNESCO.
- 2006 Cormons (Gorizia). Convegno Internazionale dei residenti russi in Italia: L’uomo + Famiglia + società = PACE”.
- 2007 Saratov, Fed. Russa. State Conservatory “Folklore studios”.
- 2010 Mosca, Fed. Russa. The Second All Russian Congress of Folklorits organizzato dal Centro Statale per l’Arte e il Folclore della Federazione Russa e indetto dal Ministero della Cultura della Federazione Russa.
- 2011 Didimoteicho, Grecia. 31st World Congress on Dance Research of CID-UNESCO.
- 2012 Roma, Italia. Accademia Nazionale della Danza – teatro Ruskaja: Presentazione del libro “Cinetografia e danza popolare – Analisi della danza popolare”.
- 2012 Repubblica di San Marino. 32nd World Congress on Dance Research of CID-UNESCO.
- 2013 Atene, Grecia. 33rd World Congress on Dance Research of CID-UNESCO
- 2013 Astrakhan Fed. Russa. The Forth International Competition of ethnographic festival "Golden Voice of the steppe" and The Second International Scientific Congress "East and West: ethnic identity and traditional musical heritage as a dialogue of civilizations and cultures".
- 2013 Astrakhan Fed. Russa. Relatore; Componente della giuria coreutica; Docente al Masterclass presso la facoltà di danza del conservatorio.
- 2014 Mosca, Fed. Russa. The third All Russian Congress of Folklorits “Practical organizational activities to preserve, transmit and develop traditional culture and folklore in the 21st century”.
- 2014 Perugia, Italia. “Le nazioni unite nella danza - la pedagogia della danza attraverso le danze popolari”.
- 2015 Mosca Fed. Russa. Componente della giuria coreutica di “The Second All-Russian dance festival “Pereplyas”.
- 2015 Astrakhan Fed. Russa. The Third International Scientific Ethnomusicological Congress and The Fifth International Ethnofestival-Contest "Voices of Golden Steppes” «East and West: ethnic identity and traditional musical heritage as a dialogue of civilizations and cultures».
- 2015 Astrakhan Fed. Russa. Relatore; Componente della giuria coreutica; Docente al Masterclass presso la facoltà di danza del conservatorio.
- 2015 Pagnacco (Udine), Italia. Conferenza studio “I giovani e il folklore – Lungo la strada del domani”.
- 2015 Mosca, Fed. Russa. Forum Internazionale socio-culturale "Tradizione viva" -“L’unicità delle tradizioni slave in Italia nella Val Resia”.
- 2016 Almaty, Kazakhstan: The 5th Symposium of the ICTM Study Group “Music of the Turkic-speaking world” - “From Voice to Instrument: Sound phenomenon in Traditional cultural heritage of the Turkic-speaking world”. Organized of The “Kurmangazy Kazakh National Conservatory”.

- 2016 Bishkek, Kirgizstan: “La settimana della musica tradizionale”.
- 2016 Iesolo (Venezia), Italia: Presidente della giuria al “World Cup of Folklore”, Organizzato da Sopravista International Festivals
- 2016 Varsavia, Polonia: Symposium “Confronto delle culture centroeuropee”.
- 2016 Mogilev, Bielorussia: The Fifth International Forum “Traditional Culture as a Strategic Resource of Sustainable Social Development” organizzato dal Ministero della Cultura della Repubblica di Bielorussia, dal Mogilev Comitato Esecutivo regionale e dall’Istituzione Culturale "Mogilev Centro Regionale Metodologico di Arte Popolare e delle Attività Culturali-educativo".
- 2017 San Pietroburgo, Fed. Russa: The Sixth International Competition for Scientific Works by Undergraduate, Graduate and Postgraduate Students and The Sixth International Scientific and Practical Conference by Undergraduate, Graduate and Postgraduate Students “Ethnomusicology: History, Theory and Practice”
- 2018 Tula, Fed. Russa: The IV All-Russian Congress of Folklorists, organizzato dal FGBUK - Casa Statale per l’Arte e il Folklore Russo “VD Polenov” - Comitato Russo per la salvaguardia dell’eredità della Cultura intangibile sotto la Commissione della Federazione Russa per l’UNESCO. (dipartimento del Ministero della Cultura della Federazione Russa, istituito dopo il recente riordino e accorpamento di settori).
- 2018 San Pietroburgo, Fed. Russa: The Seventh International Conference “Ethnomusicology: history, theory and practice”. I lavori si sono tenuti presso:
the Rimski-Korsakov Conservatory;
the Academy of Choreography “Vaganova”;
the Institute of Art History.
- 2019 Pescara, Italia: Università di Chieti-Pescara - Dipartimento di lingue, letterature e culture moderne. 12° Convegno internazionale interdisciplinare organizzato dal comitato ISFNR sui fascino, incantatori e affascinante.
Titolo della relazione: Le ricerche slave in Val Resia e in F.V.G. nel XIX secolo.
- 2019 San Pietroburgo, Fed. Russa: Conservatorio di Stato di San Pietroburgo intitolato a N. A. Rimsky-Korsakov- Dipartimento di etnomusicologia - Centro folcloristico ed etnografico intitolato a A. M. Mehnetsov. Con l’intervento dell’Ufficio Regionale di Leningrado e del Ministero della Cultura della Federazione Russa
Conferenza scientifica internazionale "Dalla storia dell'etnomusicologia: destino, eventi, prospettive". La conferenza era dedicata a 175 ° anniversario della nascita di N. A. Rimsky-Korsakov e il 30 ° anniversario dell'apertura del Dipartimento di musica ed etnografia al Conservatorio di San Pietroburgo
Titolo della relazione: Il pensiero morale e filosofico sulla danza in Italia dal XV secolo alla Controriforma.
- 2020 Treviso, del Museo etnografico “Case Piavone” – “Seminario di cultura, danza, musica ...”
- 2021 Novo Sobirsk, Fed. Russa: partecipazione on-line a causa della pandemia da Covid19
Confersnce: "The edge of the modern folkloristics: Textology, Fairy Story and Digitalization", organizzato dal Ministero della Scienza e dell'Istruzione Superiore della Federazione Russa - Filiale siberiana dell'Accademia delle scienze russa, Istituto di Filologia SB RAS. Comitato editoriale principale della serie: "Monumenti del folclore dei popoli della Siberia e dell'Estremo Oriente"
- 2022 Ryazan, Fed. Russa: **partecipazione virtuale con un proprio elaborato a causa del conflitto russo-ukraino.** The V All-Russian Congress of Folklorists, organizzato dal FGBUK - Casa Statale per l’Arte e il Folklore Russo “VD Polenov” - Comitato Russo per la salvaguardia dell’eredità della Cultura intangibile sotto la Commissione della Federazione Russa per l’UNESCO, dipartimento del Ministero della Cultura della Federazione Russa.

2022 Registrazione televisiva per conto della Filologica Friulana, con la collaborazione di UGF – FVG, della relazione “Ricerche nella Slavia friulana nel XIX secolo” proposta su www.setemane.it

Esperienze editoriali

Partecipa a trasmissioni radiofoniche e televisive italiane e straniere, tra cui i documentari prodotti da Tv Capodistria della serie “Istria e dintorni”. In trasmissioni dei tre canali RAI ed altre emittenti.

Ha collaborato alla realizzazione della pubblicazione: *Dalle origini al folklore - l'abito portato dai Danzerini di Lucinico*.

Ha promosso l'edizione del libro del M° Licio Venizio Bregant: *La forza di quell'amore che nasce sotto il campanile, Libri par ciantà e par sunà* (libro per cantare e per suonare).

2006 - 2012 ha fattivamente lavorato per la realizzazione del primo manuale di cinetografia (metodo scientifico per la registrazione delle movenze coreutiche “Labanotation”) in lingua italiana, di cui si indicano alcune parti del “colophon”:

Titolo: Cinetografia e Ballo Popolare

Autore: Bruno Ravnikar

Editore: Gremese – Roma

Redazione e coordinamento: Maurizio Negro

Allo stesso hanno collaborato, quali coautori in testi e traduzioni: Flavia Pappacena, docente all'Università la Sapienza e all'Accademia Nazionale della Danza di Roma; Noretta Nori, della stessa Accademia; Peter Suhadolc dell'Università di Trieste.

Il libro *Cinetografia e danza popolare – analisi della danza popolare* è stato presentato a Roma al teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale della Danza e a congressi mondiali della Danza del CID-UNESCO.

Altre esperienze culturali

2017 ha creato l'Associazione di Promozione Sociale “Porte a Nordest APS” per mezzo della quale un gruppo di persone di diverse esperienze culturali ed amministrative, in collaborazione con istituzioni ed enti pubblici e privati, organizza convegni, seminari, corsi di formazione e crea progetti per la promozione culturale, artistica e paesaggistica del territorio.

Porte a Nordest APS di Gorizia e Zveza kulturnih društev Nova Gorica collaborano insieme a GO!2025 per la migliore proposta di Nova Gocica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025.

Gorizia, 25 marzo 2022

F.to Maurizio Negro