



JUAN ARIAS GONANO

Via Bella Veduta 15
34170 GORIZIA (GO)
Tel: +39 347 7144 643
Juannariasgonano2013@gmail.com

Dati personali

- Juan Alfio Jesùs Arias.
- Nazionalità: Italiana ed Argentina
- Data di nascita: 8 Agosto 1970
- Luogo di nascita: La Falda, in provincia di Cordoba, Argentina
- Residenza in Italia dal 1996
- Separato, con tre figli

Istruzione

- Diploma di elettro meccanico con orientamento, gestione delle risorse umane all'Istituto tecnico Industriale, La Cumbre, in provincia di Cordoba, Argentina

laurea

- Laureato in Belle Arti all'Università d'Arte filosofia e Lettere di Rosario in Argentina . Specializzato in Pittura.

Corsi Post Laurea

Culture of Photography, nel C.R.A.F centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Lestans, Pordenone (Italia) 1997. Corso di Restauro, conservazione. In collaborazione con: Fox Talbot Museum, Centro di Restaurazione della Fotografia di Paris, Long Island University CW Post, Lette Verein Berlin, Centro del Universitario del Fermano, Università di Udine. Corso di Mosaico, Scuola Mosaicisti del Friuli "Irene Spilimbergo" Spilimbergo Pordenone (Italia) 1997/98.Arte terapia e psicologia 1997 Firenze, 2014 Madrid Spagna.

Attività docente

Professore di disegno e pittura nell'Istituto "El Taller", Rosario (RA) nel 1992.
Assistente alla Cattedra di incisione e assistente alla Cattedra di Pittura della **Scuola di Lettere e di Arti dell'Università Nazionale di Rosario** (RA) nel 1995.
Corsi di insegnamento: decorazione di ceramica, ceramica, murales, incisione, acquarello, plein air, pittura, disegno ;Gorizia 2000 / 2022.
Docente di Pittura, disegno, e scultura in ceramica nella libera **Accademia di Belle Arti del Vedere** a Trieste 2000 / 2022. Direttore Artistico dal 2013.
Docente di Pittura, Critica d'arte e d'incisione alla **UNI 3 di Gorizia**,2005 /2020.
Corso di mosaico nell'ambito del progetto di educazione all'immagine anni scolastici 2000/2003, nella scuola elementare **A.Manzoni di Mariano del Friuli** (GO).corsi di mosaico artistico, pittura, disegno e incisione nella scuola **Madri Orsoline**, (GO) anni 2001/2018. Corso d'incisione nelle scuole **Rismondo, Fumagalli e Frinta**,(GO) 2003/04 e 2011/12. Corso d'incisione e culture preincaiche, di ceramica e scultura nella **Scuola e Laboratorio di ceramica del comune di San Pier D'Isonzo**(GO),2003,per la scuola **G.Carducci di Sagrado** (GO).Corso d'illustrazione nel **laboratorio di ceramica** del comune di San Pier D'Isonzo,(GO),2004/05 per la scuola comunale. Progetto di lingua e cultura friulana,percorso tramite tecniche artistiche, **Istituto comprensivo di Cormons**, (GO),2005/2006 Corso di scultura in ceramica, **scuola internazionale di Opicina** 2004/2005.(TS) Progetto di lingua e cultura friulana percorso tramite tecniche artistiche, **Scuola Pecorini di Gorizia** (GO),2012/13, progetto su Leonardo Da Vinci, realizzazione di un murale per il cinquecentenario della sua scomparsa 2019.

Attività professionali

Consulente di vendita della Galleria d'Arte "Furman" e la Galleria d'Arte "Remember" La Falda, in provincia di Cordoba (Argentina) 1993-1995; restauro, direzione di restauro e consulenza artistica; progettazione e creazione di oggetti artistici; consulente artistico e storico per il documentario "Il sogno di Leonardo", che tratta la vita di Leonardo Da Vinci, realizzato e mandato in onda da Mediaset e dalla BBC di Londra 1999. Ha realizzato, allestito e presentato mostre individuali e collettive in Italia e all'estero di pittura, scultura, incisione e installazione, oggetti artistici e fotografia. Ricerche storiche e preparazione della guida ai musei. Progettazione e creazione di oggetti artistici legati alla pubblicità dell'attività del Castello di Gropparello. Organizzazione del bivacco medioevale Lo Sposalizio a Corte realizzato nel Castello di Gropparello. Consulente artistico e conservatore del castello di Gropparello Collaborazione per la conservazione e montaggio d'opere per diverse mostre della Fratelli Alinari realizzate per l'Italia e per l'estero. Collaborazione per l'allestimento della Mostra di fotografia e opere di Picasso organizzata dagli archivi della Fratelli Alinari in Palazzo Vecchio Firenze 1998. Collaborazione per l'allestimento della mostra mercato istituzionale della Fratelli Alinari nel complesso feriale della Fortezza da Basso, Firenze 1998. Allestimento, progettazione, pubblicità e presentazione di mostre personali e di altri artisti. Partecipazione ai congressi sulla conservazione, restauro e legislazione sui beni culturali, tenutasi nella fiera del restauro di Ferrara 1998 al 2010. Progettazione e decorazione di mobili. Progettazione e decorazione artistica e arredamento in collaborazione con architetti e tecnici. Perizie tecniche. Progettazione di recupero urbano. Membro della Commissione Ambiente e tutela edilizia e paesaggistica del Comune di Gorizia dal 2010 al 2017, restauratore, artista, consulente artistico e docente. Arte terapeuta 2009/2022 per l'Associazione La Farfalla di Gorizia, Arte terapeuta 2019-2022 Associazione Culturale Lapis di Gorizia. Mostre di pittura e scultura personali e collettive dal 1992 al 2022.

Lingue Conosciute Italiano, Spagnolo (Madrelingua) e Inglese (scritto e parlato);Lingue minori Friulano e Catalano.

Materie di Studio Aggiuntive

Dal 1984 al 1989 Disegno tecnico, Letteratura Latino/Americana ed Europea, Storia, Organizzazione Industriale, Public Relation, Istruzione Civica, Psicologia, Sociologia, Inglese, Economia e razionalizzazione di materiali.

Dal 1992 al 1998 Marketing per l'Arte e Studi presso laboratori di restauro sulla conservazione e restauro del mobile, la carta e i libri, pittura, affreschi e stucchi.

Dal 1990 al 1995 pedagogia.

1997 Storia del mosaico, tecnologia dei materiali, disegno geometrico,disegno ornato e copia dal vero, cultura civica. Fotografia e restauro della Fotografia.

1998 Tecniche decorative

2005 Iconografia, restauro dell'icone .

2006/2011 Lingua e cultura Italiana, storia dell'arte italiana.

2011/2012 Storia del Friuli Venezia Giulia, storia dell'arte Friulana e triveneta.

2017-2022 Arte Contemporanea.

Publicazioni

Illustrazione per la serie di quaderni "Memoria di una città senza memoria" per l'editore della Segreteria alla Cultura del Comune di Rosario (Argentina) 1995; illustrazione del libro "la triste storia di Rosania Fulgosio", Piacenza 1999 per il Castello di Geopparello. Catalogo personale di pittura, Gorizia 2012; Catalogo personale di Fotografie, Gorizia 2013.

Opere pubblicate con critica e o biografia:

- Catalogo del Premio Giovane Pittura Argentina, 1993;prologo dell'Architetto Francisco Bullrich.
- Nuova Arte,Editoriale Giorgio Mondatori,2001, a cura di Enzo Fabiani.
- la collezione d'arte della Biblioteca Statale Isontina, 2001.
- LaTelaccia D'oro 2003,Rassegna d'Arte Internazionale,a cura di Enzo Schiavi.

- Catalogo della Arte Padova 2003.
- Catalogo centro culturale Tullio Crali, 2005.
- Catalogo mmart Medana Slovenia, 2006.
- Catalogo Trasforma, Italia Slovenia, 2006.
- Catalogo L'Arte al potere, Italia, 2007.
- Catalogo Carta Canta, libro d'autore, 2007/2008.
- Catalogo Tercpittura, Italia, Slovenia, Austria, 2008.
- Catalogo mmart 1997, 2007, Slovenia, 2008.
- Catalogo Trasforma, Italia, Slovenia, 2007, 2009.
- Catalogo Infiniti Sguardi su Maria, Gorizia, 2009.
- Catalogo Metamorfosi di un Libro, Lecce, 2009.
- Catalogo Fabbricanti di Libri, Lecce, 2009/10/11/12/13.
- Catalogo, Archivio di Vittorio Sgarbi, Palermo, Sandro Serradifalco, Vittorio Sgarbi.
- Catalogo Concorso internazionale di Pittura Dario Mulitsch 2019, a cura di Mariana Acerboni,
- Catalogo Fabbricanti di Libri, Lecce, 2009-2021.
- Catalogo, Quaderno, Lux Abitare la Luce, Lecce, 2021, a cura di Maddalena Castegnaro
- Rivista Art Now Ottobre 2021, Premio Internazionale Isabella D'Este, Ferrara 2021.

Dott. Juan Arias Gonano